



1[^] marzo 2023

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino Ubik di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto (TV) - Galleria IV Novembre 14, tel. 0438/072347

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi Il Mosaico di Imola (BO) - Via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Sottobosco di Lomazzo (CO) - Viale Trento 1/3 - Tel 02 99240931



TESTI: Marie-France Painset (Atelier Saje)

TITOLO: CINQUE IN UN LETTO

EDITORE: Fatatrac

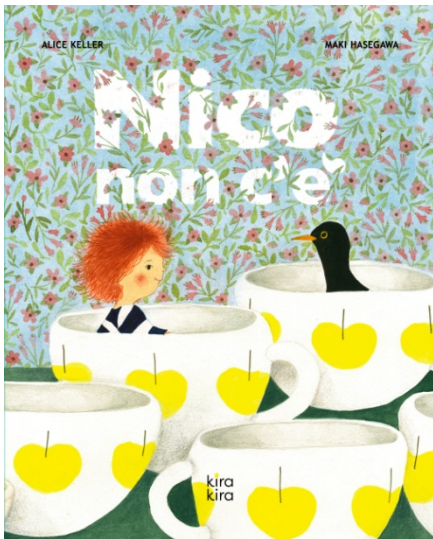
PREZZO: € 19,90

Un simpatico libro per il divertimento dei più piccoli. Cinque coniglietti dormono insieme, ma il più piccolo vuole più spazio per sé e allora spinge, spinge, spinge e con la collaborazione del bambino lettore, farà cascare letteralmente dal letto gli altri quattro, salvo poi....

Albo da 2 anni

Albo da 2 anni

Albo da 3 anni



TESTI: Alice Keller

ILLUSTRAZIONI: MAKI HASEGAWA

TITOLO: NICO NON C'È

EDITORE: kira kira edizioni

PREZZO: € 16,00

Nico non c'è, è un libro che rappresenta l'amato gioco dei piccoli: far finta di essere spariti. I genitori di Nico stanno al gioco e chiedono: "Nico non c'è! Dove sarà andato?"

Un bellissimo albo in cui già i piccoli possono immedesimarsi. I genitori fanno finta di cercare Nico: nel bagno, in salotto e poi fuori casa, mimando tutta la preoccupazione genitoriale che in questo gioco piace così tanto ai bambini e alle bambine. L'illustratrice si diverte a mostrare i timori dei genitori: Nico da solo al freddo e buio o nelle grinfie di un drago. Tutto culmina in abbracci e baci quando i genitori trovano il loro bimbo addormentato sulla poltrona.

Le immagini, ricche di dettagli, invitano a partecipare al gioco della ricerca di Nico e le surreali rappresentazione dei genitori in un cassetto del comò o in una tazza da tè stuzzicano e arricchiscono questo allegro gioco d'immaginazione



TESTI: Joëlle Veyrenc

TITOLO: IL CIELO-IL FUOCO il mondo intorno a me

EDITORE: TOPIPITTORI

PREZZO: € 14,00

Ad ogni risveglio il mondo si presenta agli occhi del bambino che, ammirandolo con curiosità, ne subisce il fascino anche se a volte può spaventare.

La vastità del cielo, il calore del fuoco, i colori e le sfumature, l'esperienza delle intemperie e dei pericoli, tutto sta là: uscire di casa è l'inizio della scoperta! Questi due deliziosi libretti sono parte di una serie di quattro, tutti dedicati agli elementi.

Bello il formato in cartonato, maneggevole ma non troppo piccolo; suggestive le illustrazioni.





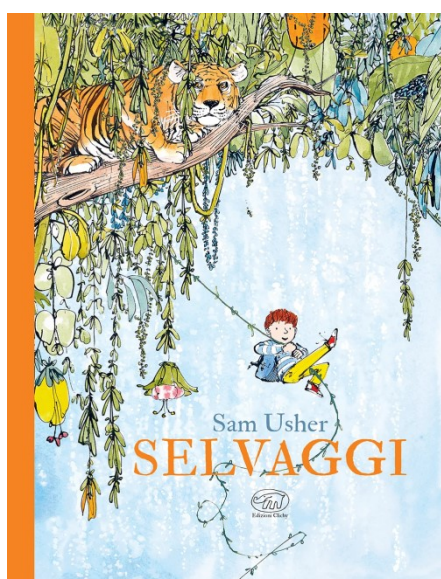
ILLUSTRAZIONI: Silvia Borando
TITOLO: RACCONTAMI UNA STORIA
EDITORE: Minibombo
PREZZO: € 11,90

Minibombo sa sempre sorprendere con i suoi albi tanto semplici quanto geniali.

E cosa c'è di più semplice, di più conosciuto e familiare, di un nonno su una grande poltrona che racconta una storia, mentre il nipotino ascolta e immagina?

“Non si vede niente!” esclama ogni volta il nipotino, perché ogni storia, pensata nella realtà, diventa un'unica tavola piatta di colori: il leone tra le dune del deserto è irrimediabilmente una scena gialla, mentre un ranocchietto nel prato mentre mangia la lattuga è invisibile, è tutto verde!

La frustrazione è anche la nostra, perché non riusciamo a terminare l'ascolto di nemmeno un racconto, e sfocia in un finale ovviamente ironico. Sarebbe un peccato relegarlo nel novero degli “albi sui colori”. È una storia che parla di storie, di come funziona la fantasia e di come, spesso – e lo dice anche il protagonista – la realtà sappia persino superarla.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Sam Usher
TITOLO: SELVAGGI
TRADUZIONE: Maria Pia Secciani
EDITORE: Clichy
PREZZO: € 19,50

Nel nuovo albo di Usher ritroviamo Sam, il bambino protagonista dei precedenti albi dedicati alle stagioni, insieme al suo nonno. Questa volta la missione è occuparsi della gatta. Sembra facile: basta giocarci, darle da mangiare e fare un po' di coccole, pensa Sam. In realtà nulla va come previsto perché, si sa, non si può costringere un animale a fare ciò che non vuole. E badare alla gatta si rivelerà una vera e propria avventura. Infatti, seguendo l'animale fuggito dalla finestra, Sam e il nonno si immergono in una giungla lussureggiante con cascate e piante dai mille colori. Ma quando credono ormai di essersi persi, ritrovano la gatta circondata da tanti amici e si scatenano in una festa davvero selvaggia.

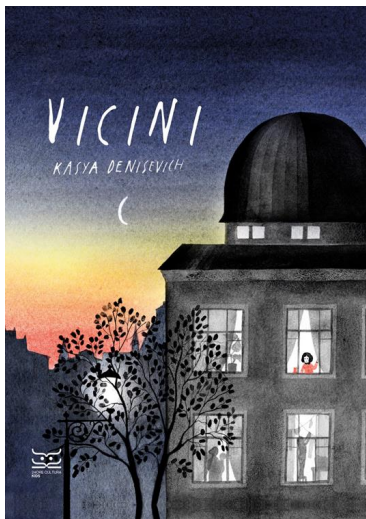
Una storia divertente (per chi convive con un gatto sarà facile immedesimarsi nelle situazioni descritte!) che al tempo stesso racconta il rispetto per gli animali e celebra il potere dell'immaginazione.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Corinne Zanette
TITOLO: ORSI IN SALITA
EDITORE: Camelonzampa
PREZZO: € 16,00

Una storia? Molte? Nella chiave di quella linea di scoperta che si propone a chiunque sia curioso, a qualsiasi età e latitudine, questa avventura senza parole vi porterà in un meccanismo di scoperta, di citazioni, di gioco, di empatia che sembra ispirato a maestri come Mitsumasa Anno o Thé Tjong-Khing. Aperto il libro, nel risguardo, i personaggi si presentano in un gioco di polaroid annotate dei loro nomi, unica cosa che ci prepara a questa avventura, dove di ognuno sarà poi l'incedere delle tavole a raccontare, a farci scoprire carattere e comportamenti, e così pagina dopo pagina, ci accorgeremo che ogni personaggio, al di là degli orsi che appaiono protagonisti, come nella vita, ha una storia, degna di essere seguita.

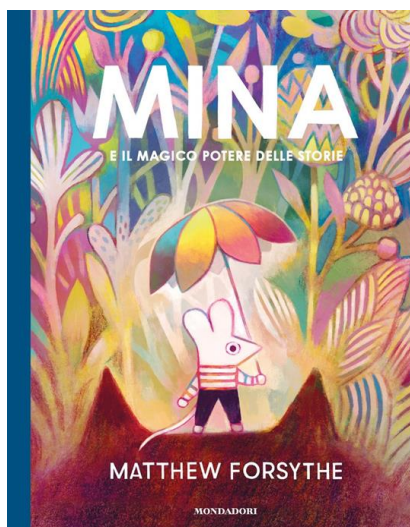
Albo illustrato da 4 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Kasya Denisevich
TITOLO: VICINI
TRADUZIONE: InEdita servizi editoriali, Milano
EDITORE: 24Ore Cultura Kids
PREZZO: € 17,90

Questo albo delicato e poetico tratteggia le suggestioni delle prime notti in una nuova casa attraverso il contrasto tra l'individualità privata della bambina protagonista, in un rosso caldo, con i grigi e i blu delle ombre notturne che la circondano. Se l'ignoto è riempito dalla sua immaginazione, in tavole ricche di fantasia e riferimenti, la bambina scopre gradualmente le forme del nuovo mondo che la circonda, svelato alla luce del mattino.

Illustrati da 4 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Matthew Forsythe
TITOLO: MINA E IL MAGICO POTERE DELLE STORIE
EDITORE: Mondadori
TRADUZIONE: Giulia Ravera
PREZZO: €15,90

Un albo perfetto per la lettura ad alta voce, dove ad ogni giro di pagina, con le grandi immagini, ci aspetta una sorpresa. Mina è una topolina che ama leggere ma ogni tanto deve tenere d'occhio il suo papà che porta spesso a casa persone strane come gli insetti secco che dopo aver imparato a leggere le hanno portato via tutti i libri. Questa volta il papà ha deciso di ospitare e sfamare degli scoiattoli che però sembrano piuttosto dei... gatti. Meglio controllare!

Albo da 4 anni



TESTI: Yukiko Tanemura
TITOLO: KII VUOLE SCAPPARE
TRADUZIONE: Roberta Tiberi
EDITORE: kira kira edizioni
PREZZO: € 16,00

Kii è disperata, piange e ha deciso di andare via, la mamma l'ha sgridata, riempie frettolosamente lo zaino, saluta il cagnolino e il fratello piccolo. Invece Uta, la sorella gemella, non ci sta e si chiede cosa può far cambiare la decisione di Kii. Lei ha una idea: offre un dolcetto alla sorella in fuga, la invita a leggere insieme il libro non ancora letto, a completare il disegno del giorno precedente e a mangiare la cena che è proprio squisita. Ormai è giunta la sera ed è troppo tardi per andare via, le gemelle si divertono a fare insieme un bagnetto e vanno a dormire una accanto all'altra. Tutto finisce con una domanda che dialoga con la lettrice e il lettore. Quale bambino o bambina, non ha mai pensato a scappare da casa, dopo una sgridata? Con pastelli dai colori tenui e contorni netti Tanemura raffigura lo stato d'animo che muta quando qualcuno si prende cura dell'altro, come fa Uta. La grafica è concentrata sul sentire delle due gemelle, Kii: imbronciata, chiusa in sé e triste lentamente si rilassa e si fa coinvolgere dalla sorella, attenta e premurosa.

Un bell'albo che parla di cura e della capacità di empatia fra le due protagoniste. Una competenza che possono mettere in atto bambini e bambine che hanno vissuto a loro volta l'attenzione e l'empatia.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Marco Viale
TITOLO: ALBERTO, GUSTAVO E L'OSSO
EDITORE: Sinnos
PREZZO: € 14,00

Alberto e Gustavo trovano un osso. Ma non uno qualsiasi: uno ENORME. Con consuetudine canina, l'osso viene sepolto ma quando i due tornano è sparito. Inizia una ricerca del colpevole che si basa sugli stereotipi animali: è stato il lupo, quello ha sempre fame! È stata la faina, si sa che è una furbacchiona. O forse le gazze? Però il primo è in vacanza, la seconda ha il mal di denti e, via via, tutti i sospettati hanno un alibi. Il mistero si svela: un osso coooosì grande non può essere che di un animale degno di un museo. Ma come sottrarlo a quei guardiani così antipatici? Basta trasformare i sospettati in alleati, perché le caratteristiche personali, se usate per collaborare, servono eccome. Un bel modo per forzare il concetto di stereotipo e ribaltarlo, in una storia buffa che riesce anche a mescolare in modo efficace all'illustrazione e al testo ad alta leggibilità, dei balloon da fumetto.



scritto da Anika Aldamuy Denise

illustrato da Lucy Ruth Cummins

TESTO: Anika Aldamuy Denise

TITOLO: UNA LETTERA PIENA D'AMORE

ILLUSTRAZIONI: Lucy Ruth Cummins

TRADUZIONE: Claudia Valentini

EDITORE: Lapis

PREZZO: € 15,90

Quando Riccio trova una lettera persa nel bosco, pensa che sia indirizzata a lui. Dopo averla letta, viene pervaso da una sensazione di gioia. Chi gli ha scritto e fatto trovare quella lettera gli vuole bene e lo fa sentire allegro. Quando incontra Lepre, il suo stato d'animo è ancora così frizzante che diventa una piacevole incontro per tutti. La lettera, però, gli sfugge dallo zaino e cade per terra. Sembra una lettera scritta per Lepre e le parole piene d'amore fanno il loro lavoro questa volta su Lepre, che diventa gentile. Una catena positiva che continua. Fino a quando, un topolino... Un albo illustrato di piacevole lettura sul potere delle parole e la magia dell'amore che trasforma gli stati d'animo e crea circoli positivi di relazioni. Una piccola storia per piccoli lettori e un grande insegnamento per tutti.

Narrativa da 4 anni



ILLUSTRAZIONI: Laura Bellini

TITOLO: LA RIVINCITA DELLE PULCI

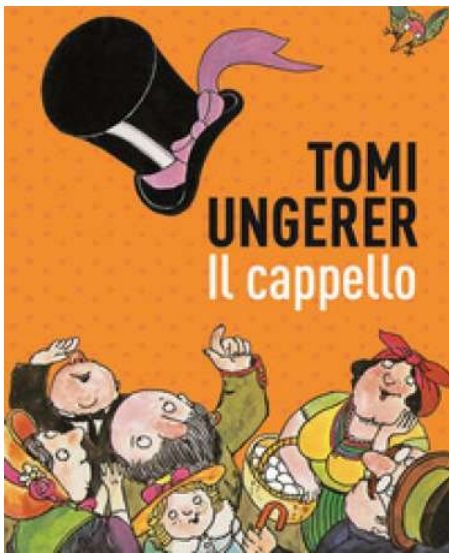
EDITORE: Terre di Mezzo

PREZZO: € 15,00

Mentre la volpe sta dormendo tranquilla, una banda di pulci la prende di mira. La volpe ricorre quindi alla sua proverbiale astuzia e i piccoli insetti sembrano destinati a soccombere... tuttavia, osservando attentamente ci si accorge che stanno architettando un piano davvero geniale.

Non è la prima volta che Laura Bellini crea dei meravigliosi albi illustrati senza parole con piccoli insetti come protagonisti, come la spiritosa serie della tenace libellula *Eli... sottovoce* edita da Valentina edizioni nel 2015. La scelta, anche qui, di non utilizzare parole per raccontare questa divertente storia di ingegno e fantasia risulta particolarmente azzeccata: in questo modo il livello attento delle piccole lettrici e dei piccoli lettori rimane sostenuto in modo da poter seguire passo passo tutta l'operazione di rivincita delle geniali pulci. Le bellissime illustrazioni di Laura Bellini sono realizzate a tecnica mista: acrilico, grafite, matite colorate, pastelli a olio, penna, timbri. In un'interessante intervista sulla creazione di questo silent book, l'autrice racconta, inoltre, della scelta della carta di una pesante grammatura in grado di sostenere i numerosi strati di pittura, date le velature per creare fondi con una vibrazione anche su campiture monocrome (come nelle pagine di sinistra dell'albo).

Albi illustrati da 4 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Tomi Ungerer

TITOLO: IL CAPPELLO

TRADUZIONE: Flaminia Giorgi Rossi

EDITORE: Biancoenero

PREZZO: € 18,00

Un magico cilindro nero fluttua sulla testa calva di Attila Garibaldi, un veterano squattrinato. Ogni giorno il cappello accompagna Attila e lo aiuta a compiere imprese eroiche, come impedire a un vaso di fiori di cadere sulla testa di un ricco turista, salvare un uccello raro o spegnere un incendio all'interno di una carrozzina. Questo magico rende Attila un uomo amato e stimato, cambiando, in un soffio e totalmente, la sua vita.

Tomi Ungerer è sagace, spregiudicato, geniale, ironico. Le sue illustrazioni possono apparire grottesche ad un primo sguardo ma in realtà nei suoi disegni e nelle sue storie riesce a celare magistralmente l'assurdo, crudele e tenero senso della vita. Il linguaggio di Ungerer è, inoltre, temerario e apre a bimbe e bimbi nuovi orizzonti lessicali. Biancoenero inaugura la collana *Doppiopasso* (diretta da Paola Vassalli) con questo albo illustrato, del 1970, strepitoso e divertente che parla di fortuna, destino e imprevedibilità della vita.

Albi illustrati da 5 anni

Albi illustrati da 5 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Julie Morstad

TITOLO: CHE COS'È IL TEMPO?

TRADUZIONE: Davide Musso

EDITORE: Terre di Mezzo

PREZZO: € 18,00

Il tempo è un seme, che domani sarà un fiore. Oppure un sassolino, che prima era una montagna. O una farfalla, che prima era un bruco. Il tempo è un dentino che dondola. Un viso che cambia. Un sole che tramonta: *Che cos'è il tempo?* è una domanda atavica per l'umanità. Ancora più affascinante, tuttavia, è la concezione del tempo nel periodo dell'infanzia, l'unico momento della vita per eccellenza in cui si vive davvero il presente. Questo albo illustrato dell'autrice canadese Julie Morstad è una riflessione poetica e divertente che esplora il concetto di tempo con illustrazioni meravigliose, dai toni caldi (c'è una preponderanza di rosa e viola), vivacemente ritmate e originali. L'opera ha vinto il prestigioso premio The New York Times/New York Public Library Best Illustrated Children's Books Award 2022. Terre di mezzo aveva già notato l'illustratrice e aveva pubblicato nel 2019 un'altra interessante opera: Pronti, via!



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Fabiola Anchorena

TITOLO: ASPETTANDO L'ALBA

TRADUZIONE: Marta Rota

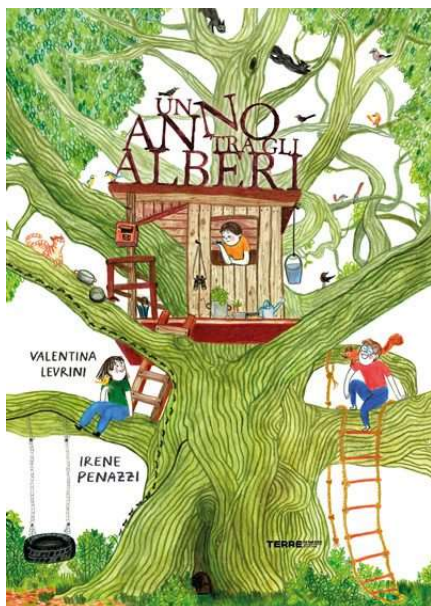
EDITORE: Kalandraka

PREZZO: € 16,00

È notte fonda nella foresta amazzonica, nel buio fa capolino un piccolo bradipo che come un fantasma bianco viene delineato dallo sfondo scuro della notte. Ad ogni tavola si aggiungono pian piano nuovi abitanti della foresta e tutti si domandano la stessa cosa: ma dov'è finito il sole?

E all'improvviso si vede una luce, lì, lontana, ma non è alba, non è sole. E 'fuoco, che duro e inesorabile si abbatte sulla foresta e distrugge tutto. Anche le notti più buie, però, finiscono e l'alba finalmente arriva donando nuovi colori agli alberi, ai fiumi, agli animali. Come la stessa autrice peruviana afferma, questo albo non cambierà le dure sorti della foresta amazzonica, e di tutti i polmoni verdi del mondo che rischiano l'esistenza per mano dell'uomo, ma rappresenta un piccolo gesto per sensibilizzare anche i più piccoli su ciò a cui ci troviamo di fronte in questi ultimi anni: minacce sempre più persistenti per le grandi foreste e gli animali che vi abitano. Tutto questo viene proposto con delicatezza, dando voce proprio agli abitanti di questi luoghi magici, attraverso tavole che partono dal nero per dare luce a colori via via sempre più vividi e luminosi. Una delizia per gli occhi e per il cuore.

Albo da 5 anni



TESTO: Valentina Levrini

ILLUSTRAZIONI: Irene Penazzi

TITOLO: UN ANNO TRA GLI ALBERI

EDITORE: Terre di Mezzo

PREZZO: € 16,00

Il nocciolo che fiorisce in pieno inverno. La betulla bianca che si slancia verso il cielo, quasi a collegarlo con la terra. Il giallo dei tigli che fiorendo spandono il loro caratteristico profumo. I semi del pioppo che volano nel vento come piccoli fiocchi di neve. In ogni doppia pagina scopriamo una pianta diversa, raccontata con tocco poetico dalle parole di Valentina Levrini e dalle affascinanti illustrazioni piene di dettagli di Irene Penazzi. Un mondo verde in cui bambini e bambine giocano, si arrampicano tra i rami, assaggiano i frutti e imparano ad amare e rispettare gli alberi.

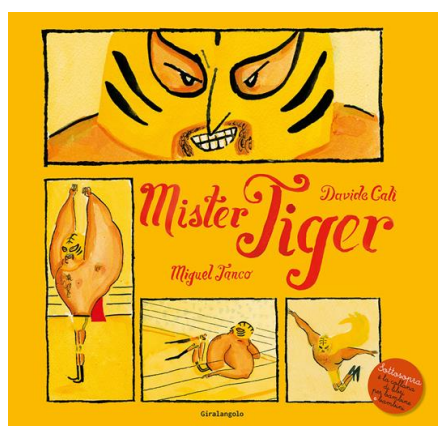
Una passeggiata tra dodici alberi che scandiscono il passare dei mesi e la danza delle stagioni.

Albo illustrato da 5 anni



TESTI: Joëlle Veyrenc
TITOLO: MAYA E IL VENTO
ILLUSTRAZIONI: Seng Soun Ratanavanh
EDITORE: La Margherita
PREZZO: € 15,00

Mondolieve è un piccolo villaggio in cima alla montagna, "delicato e fine" come il suo nome; le case sono di carta e gli alberi raffinati come pizzi dai cui rami filtra la luce del sole per la gioia degli abitanti, anch'essi sottili e leggeri. Durante la stagione dei venti autunnali, ogni cosa viene fissata a terra e gli abitanti riempiono di pesi le tasche per non rischiare d'essere sollevati e trascinati via dalle folate. Sull'altra montagna sorge il villaggio Fortebosco e come sia non si sa. Inaspettatamente a Mondolieve, quando non è ancora autunno, si alza un vento anomalo; Sono i mulini di Fortebosco a provocare il vento; si deve spiegare agli abitanti di quello strano paese che i loro mulini stanno creando problemi agli abitanti di Mondolieve. Come fare solo la piccola Maya riuscirà a comprenderlo, e sarà l'occasione per scoprire l'amicizia. Una storia delicata, così com'è delicata la tecnica del découpage utilizzata per le lievi ed eleganti illustrazioni.



TESTI: Davide Cali
ILLUSTRAZIONI: Miguel Tanco
TITOLO: MISTER TIGER
EDITORE: Edt- Giralangolo
PREZZO: € 13,50

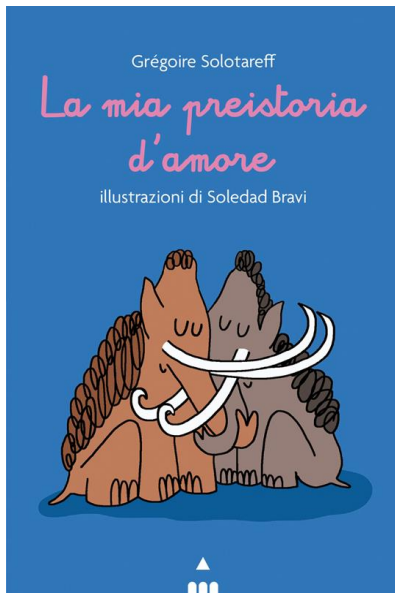
Il più grande wrestler del momento è indubbiamente Mr. Tiger: con il suo fisico possente e scolpito, la sua maschera da tigre e il suo mantello svolazzante, è capace di mosse incredibili (come il balzo della tigre) e possiede superbe abilità di combattimento. Quando non combatte, tuttavia, Mr. Tiger è solo con il suo barboncino Fifie si crogiola nell'amore inconfessato per la barista del locale in cui passa le serate. Non sa proprio come fare per dichiararsi: i suoi colleghi lottatori provano ad aiutarlo senza successo, ma per fortuna c'è qualcuno che sa come fare per sbloccare la situazione...

In questo nuovo titolo della collana Sottosopra, dedicata alla parità di genere, Cali racconta che non c'è allenamento più impegnativo di quello del provare a rapportarsi con gli altri, dell'esternare quello che si prova, del trovare il coraggio di dichiararsi rischiando un rifiuto. La struttura dell'albo è molto originale e appare caratterizzata da uno schema grafico che ricorda i fumetti dei supereroi: tutto ciò amplifica ancora di più la dolce ironia delle illustrazioni firmate da Miguel Tanco.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Ximo Abadía
TITOLO: **BOOM. LA GUERRA DEI COLORI**
TRADUZIONE: Gabriele Ba
EDITORE: BeccoGiallo
PREZZO: € 17,50

Due villaggi che si affacciano uno di fronte all'altro, una convivenza pacifica e poi la nascita di due "ossessioni" opposte: due prese di posizione rigide che, pur basandosi su scelte del tutto opinabili, non ammettono dialogo né punti d'incontro. È così che si radica un'ideologia, così si alimentano parole ostili e bugiarde che generano terrore; in questo modo nasce e matura un conflitto. Lo racconta bene questo albo illustrato, più che mai utile in questi nostri tempi di estremismi, propagande e minacce atomiche, raccontando in modo lineare l'origine della guerra e i suoi punti di non ritorno.



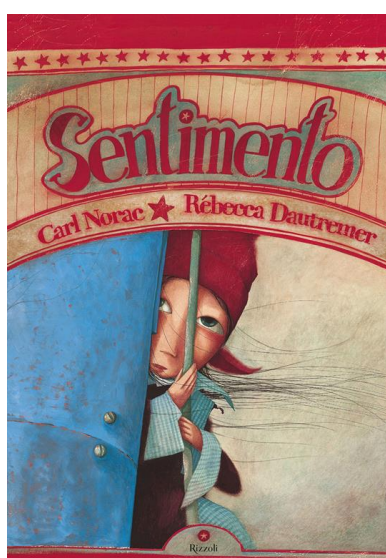
TESTO: Grégoire Solotareff
TITOLO: **LA MIA PREISTORIA D'AMORE**
ILLUSTRAZIONI: Soledad Bravi
TRADUZIONE: Laura Tenorini
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 12,00

"La mia preistoria d'amore" è un tenero racconto, che mi ha proprio coinvolto: un albo illustrato di piccole dimensioni, una lettura simpatica e accattivante, con le illustrazioni di Soledad Bravi, l'autrice de "L'uccellino fa...", e la storia di Grégoire Solotareff, un altro grande nome dell'illustrazione, non solo per ragazzi. Una felice intuizione permette agli autori del libro di parlare dei sentimenti base. Protagonisti: mammut lanosi, che vogliono giocare in branco e starsene tranquilli a passare la calura del giorno in una polla d'acqua, facendo il morto. Preistoria d'amore è un racconto ambientato nella preistoria, ma anche un riferimento al fatto che è un racconto collocato prima che l'io narrante, la piccola Mut, esista. Uno dei tanti piccoli giochi che funzionano in questo libro.



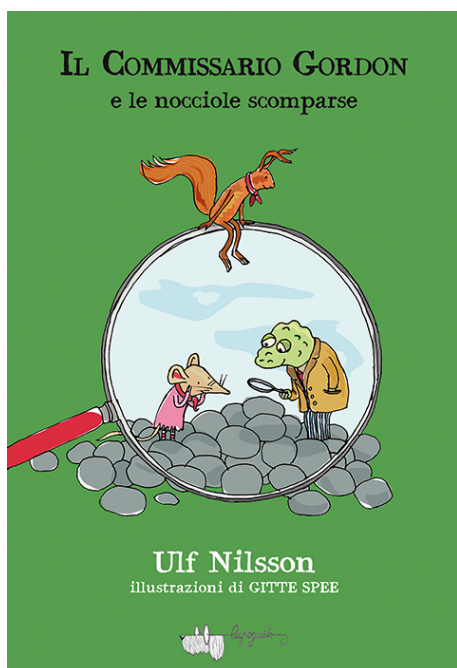
TESTO: Sylvia Plath
ILLUSTRAZIONI: Q. Blake, R. S. Berner, C. Munoz
TITOLO: A LETTO, BAMBINI! E ALTRE STORIE
TRADUZIONE: Bianca Pitzorno
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 17,00

A distanza di 20 anni dalla prima edizione in italiano, tornano le tre storie che Sylvia Plath scrisse per i suoi due bambini, prima ancora di potergliele raccontare. L'ultima, che dà anche il titolo al libro, è una storia in versi, sorprendente per il tono ironico e giocoso, ben lontano dall'immagine che le sue poesie, il suo romanzo semiautobiografico, *La campana di vetro*, e i suoi diari ci trasmettono. Dell'ultima è disponibile anche il testo in lingua inglese, per restituirne appieno le sonorità.



TESTO: Carl Norac
TITOLO: SENTIMENTO
ILLUSTRAZIONI: Rebecca Dautremer
TRADUZIONE: Francesca Mazzurana
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 18,00

Rizzoli ripropone un albo illustrato, esaurito e richiesto da tanto tempo, pubblicato in Italia da Kite nel 2006. Sentimento è titolo e il nome che la marionetta, protagonista di questa storia, si sceglie, dopo aver sentito questa parola gridata dagli artisti di un circo. Il fatto che sia usata in italiano anche nel testo originale è una dichiarazione al Pinocchio, evidente. La paternità qui però non vede un bonario e semplice Geppetto, quanto un demiurgo egoista e incapace di donare amore, leitmotiv ribadito e costante. Un albo illustrato potente, ricco. Le illustrazioni della Dautremer sono da collezione per questa storia da centellinare per i temi che affronta.



TESTI: Ulf Nilsson

ILLUSTRAZIONI: Gitte Spee

TITOLO: **IL COMMISSARIO GORDON
E LE NOCCIOLE SCOMPARSE**

TRADUZIONE: Laura Cangemi

EDITORE: Lupoguido

PREZZO: € 14,00

Il commissario Gordon e le nocciole scomparse è un breve e divertente romanzo giallo adatto in lettura autonoma dagli 8 anni: semplice e lineare, con protagonisti ben caratterizzati calati in un'atmosfera dalle vibrazioni che solo la letteratura nordica per l'infanzia sa creare. Il Commissario Gordon è un rospo pronto a risolvere ogni mistero (oltre che un grande amante della buona cucina) alle prese con un importante caso da seguire: qualche ladro (o ladra, o ladri) ruba nocciole dalla foresta e tocca a lui scoprire la sua identità! Per risolvere questo complicato enigma occorre pazienza e arguzia: per questo Gordon assume Buffy, una piccola assistente velocissima e molto intelligente. Ad arricchire l'avvincente storia di Gordon e Buffy sono presenti le deliziose illustrazioni di GitteSpee, che si accordano perfettamente allo stile della narrazione.



TESTO: Seraphine Menu

ILLUSTRAZIONI: Emmanuelle Walker

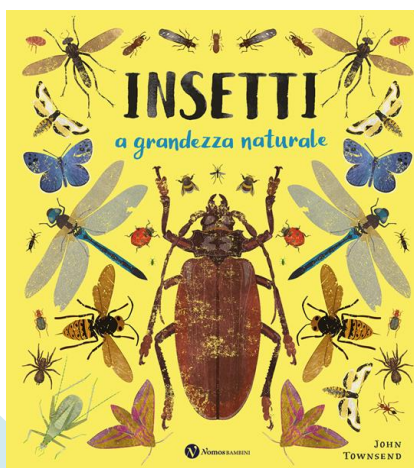
TITOLO: **BIOMIMETICA**

TRADUZIONE: Gabriella Piscopo e Elvira Giordano

EDITORE: Il Gatto Verde Edizioni

PREZZO: € 20,00

Un libro di grande formato, per raccontare e spiegare ai più giovani e non solo cos'è la biomimetica, ossia quel fenomeno per cui l'uomo ha copiato, osservando e studiando la natura, alcune cose dagli animali e dalle piante per trovarne applicazione nella vita di tutti i giorni. Un esempio? L'ago indolore per iniettare i vaccini è stato "copiato" dalla zanzara!



TESTO: John Townsed

ILLUSTRAZIONI: Isobel Lundie

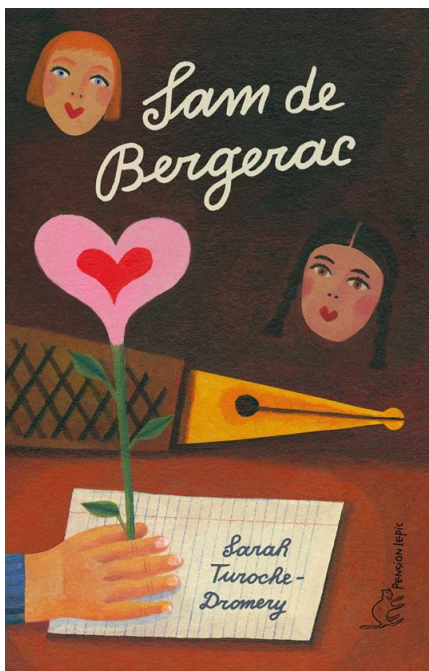
TITOLO: **INSETTI A GRANDEZZA NATURALE**

TRADUZIONE: Francesca Giulia La Rosa

EDITORE: Nomos Edizioni

PREZZO: € 22,90

Un libro per scoprire tutto ma proprio tutto degli insetti, anche le dimensioni reali! Grazie alle pagine che si aprono per permetterci di scoprire quanto veramente sia grande, per esempio la Tarantola Golia!



TESTO: Sarah Turoche-Dromey

TITOLO: SAM DE BERGERAC

TRADUZIONE: Angela Nanetti

EDITORE: PensionLepic

PREZZO: € 14,00

Scrivere lettere d'amore? Ma figuriamoci, i compagni di Sam non saprebbero nemmeno da dove cominciare. Sam invece, che non solo sa scrivere bene ma è dotato di un vero e proprio talento, tale da aggirare persino le impossibili consegne dell'odiatissimo professor Lachique, è la persona perfetta: infatti tutti lo arruolano per fare da "ghostwriter" alle loro corrispondenze amorose, proprio come Cyrano nella famosa opera di Rostand. Peccato che poi questa situazione, inizialmente remunerativa, sfugga dalle mani del povero Sam...

Le disavventure di questo ragazzino e della sua classe sono dolcissime ed esilaranti, e regalano una lettura divertente, a tratti romantica, e che lascia il segno.



TESTO: Florence Thinar

TITOLO: LA BANDA DEI VECCHI BACUCCHI

EDITORE: Camelozampa

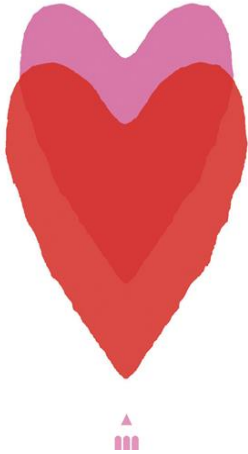
TRADUZIONE: Sara Saorin

PREZZO: €15,90

Si danno dei nomi di battaglia da Zorro a Polvere di Riso, e decidono di ribellarsi contro soprusi, storture e imposizioni del mondo che li circonda. Sono quattro anziani stanchi di subire e saranno loro a coinvolgere anche i più giovani, ormai rassegnati. Le loro missioni riguardano le pubblicità ingannevoli che ironicamente correggono a colpi di colori e pennello, gli arroganti che se la prendono con gli anziani e non solo, chi crede di rimanere impunito. Un libro ironico, divertente e commovente insieme, che contiene tante storie di vita e invita alla ribellione, a qualsiasi età!

Nathalie Kuperman

Colpo di fulmine

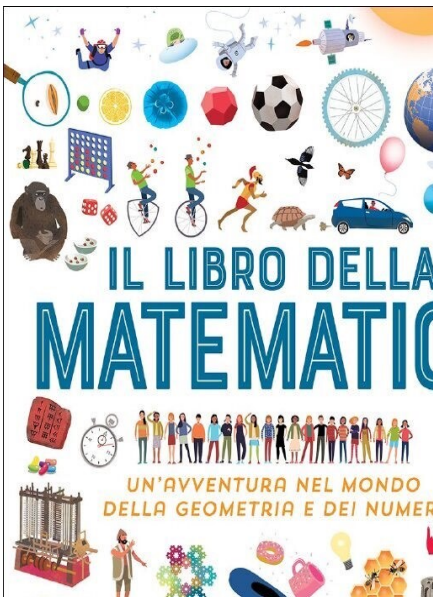


TESTO: Nathalie Kuperman
Traduzione: Janna Cairolì
TITOLO: **COLPO DI FULMINE**
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 11,00

Di rado si incontrano libri così delicati nel raccontare l'amore. Il primo amore, quello che ti coglie di sorpresa, che rimescola la pancia, che non ti fa dire piccole bugie perché sente di dover stare nascosto persino in te, figuriamoci essere raccontato. Salomé ha tutti i dubbi, le domande, i cuori in gola, gli sguardi lanciati e rubati e negati. Quelli che poi nella vita torneranno in altri modi ma mai più così. Un libro che è un piccolo gioiello per raccontare l'amore, in un momento in cui le passioni sono urlate in confezioni massmarket, e preservarne l'intimità.

Narrativa da 11 anni

Divulgazione da 11 anni



TESTO: Anna Weltman
ILLUSTRAZIONI: Paul Boston
TITOLO: **IL LIBRO DELLA MATEMATICA**
Un'avventura nel mondo della geometria e dei numeri.
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 17,50

Con questo libro scopriamo che la matematica non è così noiosa come la vogliono far sembrare gli insegnanti! Quanto è importante nella nostra vita la matematica? Importantissima!

La matematica è prodigiosa ed è tutt'intorno a noi. Se puoi vedere, toccare o immaginare qualcosa, probabilmente c'è dentro della matematica.

Così l'autrice Anna Weltman introduce il suo libro, illustrato con immagini chiare e accattivanti, diviso in capitoletti dedicati agli argomenti più disparati: lo si può leggere tutto d'un fiato oppure consultare le pagine che interessano di più, come ad esempio, vincere nei giochi, curiosità sui numeri nell'arte e nella natura, problemi e sfide..con le rispettive soluzioni. Anna Weltman è un'autrice e insegnante e cofondatrice di Math Munch, un sito Internet dedicato alla matematica e rivolto a studenti e genitori, creato apposta per condividere gioiosamente con tutti articoli, giochi, video e persino opere d'arte.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Natalie Byrne

TITOLO: CICLO

TRADUZIONE: Rachele Palmieri

EDITORE: Quinto Quarto

PREZZO: € 15,00

Il libro che tutte le persone dovrebbero leggere, che abbiano le mestruazioni o non le abbiano. Con uno stile colloquiale e che mette a proprio agio qualsiasi giovane lettore ai primi approcci con questi argomenti, l'autrice racconta e illustra il ciclo mestruale chiamando ogni cosa e ogni parte del corpo con il suo nome nome, e rimanendo rispettosa di ogni identità, ogni corpo, ogni esperienza. Delicata e dritta al punto, abbandona ogni stereotipo, e finalmente fa tirare un sospiro di sollievo a tutti coloro che aspettavano un libro del genere sugli scaffali.

Divulgazione da 11 anni



TESTO: Sara Allegrini

TITOLO: COME INCHIOSTRO NELL'ACQUA

EDITORE: Il Castoro

PREZZO: € 15,50

Non aver memoria del proprio nome, non ricordarsi chi si è, e nemmeno se si è ancora veramente vivi. È questa l'esperienza di estremo straniamento di "Io" che si risveglia come dopo un lungo sonno, in un mondo buio e sospeso, senza alcuna coscienza del proprio corpo né di sé. Unici riferimenti sono flash fuori fuoco, immagini poco nitide di persone che si affacciano dal nero delle prime pagine del libro. Come Mel e Julian: Io li osserva muoversi e agire come proiettati su uno schermo: hanno a che fare con lei, ma in che modo? Chi sono? Le pagine virano al bianco, le associazioni si intrecciano e le memorie emergono, con tutto il loro carico di dolore e il loro potenziale di trasformazione.

Da 12 anni



TESTO: Gayle Forman

TITOLO: L'ESTATE DI FRANKIE E BUG

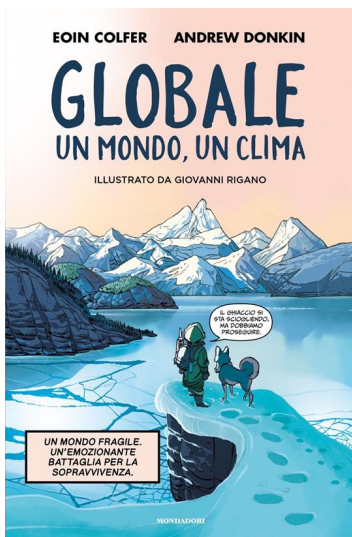
TRADUZIONE: Alice Casarini

EDITORE: Mondadori

PREZZO: € 17,00

Beatrice, che tutti chiamano Bug, nell'estate dei suoi 10 anni, deve subire l'allontanamento di Daniel, il fratello maggiore, che, ormai giunto all'adolescenza, chiede di non fare più il baby-sitter. Ad accompagnare i mesi estivi arriva quindi Frankie, un cupo ragazzino, nipote del vicino Phillip. Gayle Forman si conferma con questo romanzo una grande e duttile narratrice, capace di cambiare registro, dai suoi romanzi per giovani adulti, e narrare una storia di crescita e di formazione di una ragazzina alle prese con i misteri della sua famiglia e del mondo.

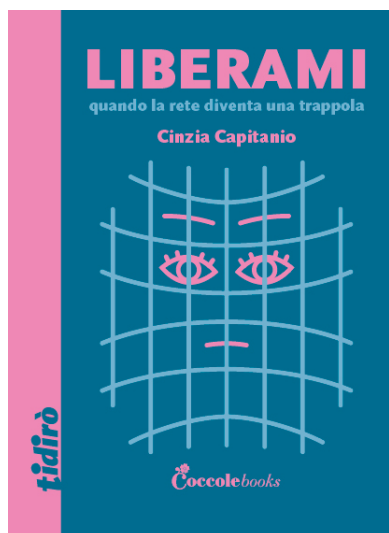
Narrativa da 13 anni



TESTO: Eoin Colfer, Andrew Donkin
TITOLO: GLOBALE. UN MONDO, UN CLIMA
ILLUSTRAZIONI: Giovanni Rigano
TRADUZIONE: Tommaso Varvello
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 16,90

Un graphic novel che, attraverso due storie che si svolgono da una parte all'altra del globo terrestre, cerca di raccontare gli effetti del cambiamento climatico. Questo non è un fenomeno circoscritto ad alcune zone, e non ha effetti solo sui fenomeni meteorologici, ma va ben al di là di questi, incidendo sulla vita delle piante, delle specie animali, e sull'economia delle comunità umane.

Narrativa da 13 anni



TESTO: Cinzia Capitanio
TITOLO: LIBERAMI
EDITORE: Coccolebooks
PREZZO: € 11,50

Cloe si sente bene solo quando diventa Freedom, l'avatar che la impersona nei giochi on line. Solo lì riesce a liberarsi di tutto ciò che non le piace di se stessa e si sente libera di esprimere tutto ciò che sente. Poi da quando on line ha conosciuto Mark lei si sente leggera come una farfalla e con lui si sente sicura, bella.

Ma ora è arrivato il momento di incontrarlo e il suo amico Thiago non può certo lasciarla andare da sola. Ma Mark sarà davvero chi dice di essere?

Narrativa da 13 anni



TESTO: Olivier Adam
TITOLO: PRENDIMI PER MANO
TRADUZIONE: Autori Vari
EDITORE: Camelozampa
PREZZO: € 15,90

Un delicato romanzo romantico, nel quale un ragazzo con un dito dislocato da una fortunosa parata e una ragazza con un problema a un'anca si incontrano in ospedale alla vigilia della risoluzione dei loro problemi. Al primo sguardo entrambi riescono a leggere nell'altro lo stesso dolore nascosto, la medesima assenza. All'uscita dall'ospedale si perdono di vista, ma nessuno dei due dimentica l'altro.

Narrativa da 14 anni



TESTO: Darcie Little Badger

ILLUSTRAZIONI: Rovina Cai

TITOLO: **ELLIE DEI CANI ETERNI**

TRADUZIONE: Federica Lauda, Valeria Aleandri, Nicolas Grecchi e Nicole Colombo.
Supervisione di Valentina Daniele

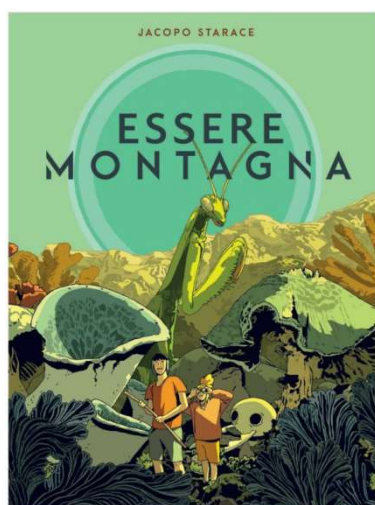
EDITORE: Salani

PREZZO: € 16,90

Ellie è una diciassettenne qualsiasi, scuola - genitori - amici - le cose del diventare grandi, ma ha il potere di riportare in vita i morti e un cane fantasma. Niente di strano, il suo miglior amico fa comparire i fuochi fatui e conosce un vampiro.

Le donne della famiglia di Ellie, della tribù Lipan Apache, quel potere lo hanno sempre avuto ma in lei, come nell'antenata di cui porta il nome, è particolarmente sviluppato. Tanto che quando il cugino muore in circostanze strane, il suo spirito riesce a mettersi in contatto con Ellie, per chiederle proteggere la sua famiglia.

In bilico tra il fantasy e l'horror, un romanzo che parla di responsabilità individuale e del fare i conti con se stessi, dell'importanza della famiglia e delle tradizioni, ma anche della forza degli amici. Fondamentale e bella la figura di Sei-Bis, l'ava le cui gesta accompagnano la protagonista lungo tutto il romanzo in un percorso di crescita che ha bisogno dell'esempio "dei grandi" per compiersi.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Jacopo Starace

TITOLO: **ESSERE MONTAGNA**

EDITORE: Bao Publishing

PREZZO: € 23,00

Sembra un incrocio tra il *Tobia* di De Fombelle e la *Nausicaa* di Miyazaki questo fumetto: un fantasy ecologista dove un protagonista alto pochi millimetri si muove in un mondo ridotto a discarica e infestato di creature pericolose, alla ricerca del vaccino per un misterioso virus che sta uccidendo sua sorella e i suoi amici.

Attraverso il filtro dell'avventura distopica, il viaggio di Myco può essere occasione per una riflessione sul nostro passato recentissimo e sulle implicazioni sociali che ha avuto: si parla di pandemia, di false credenze, di contrapposizioni sociali, di scienza contro fede. Senza demagogia. Una storia che non fornisce risposte ma semina domande, e lo fa con una storia di formazione dal ritmo serrato e in tavole piene di natura contaminata e rigogliosissima.



TESTI: Mary Auld – Rachel Leach

ILLUSTRAZIONI: Elisa Paganelli

TITOLO: **COM'È FATTA L'ORCHESTRA**

EDITORE: Nord-Sud

PREZZO: € 13,90

Questo testo ci ricorda subito "La casa dei suoni " di Claudio Abbado ed. Babalibri che a suo tempo fu e resta una bella rivelazione nel campo della divulgazione della musica per ragazzi, meno ricco di immagini e di possibilità di ascolto diretto, ma "scientificamente " più completo perché racconta anche l'Opera e la musica da camera, affascinante per il percorso musicale vissuto da Claudio Abbado. Sir Simon Rattle , direttore della London Symphony Orchestra, vi scrive una introduzione e rimane il protagonista immaginario della costruzione dell'orchestra, spiegandone i vari passaggi, come si procedesse a fondarla ex-novo: successivamente abbiamo una descrizione succinta ma ricca e dettagliata dei vari strumenti che la compongono, delle loro caratteristiche e funzioni: il tutto è generosamente arricchito dalla possibilità di ascoltare 40 brani eseguiti dall'orchestra stessa.

Devo rilevare che il tutto, brani, somiglianze di orchestrali e, citazioni al limite del pubblicitario, ruota attorno alla London Symphony.

Due appunti musicali: il volume e la forza dei suonivengono comparati a "rumore"; cito:"gli ottoni... fanno un sacco di rumore" - la sezione delle percussioni aggiunge.. una grande varietà di rumori all'orchestra.

Infine..le percussioni... fanno marciare gli eserciti.